

Cartilha digital

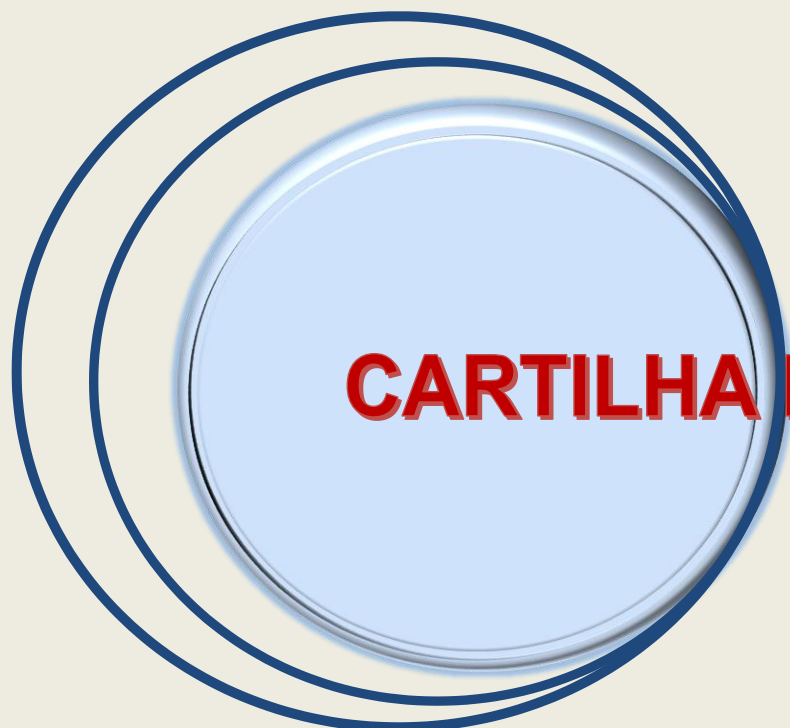
para o ensino de Literatura

Literatura e
tecnologias digitais
em um universo de
possibilidades...

Waleria Lindoso Dantas Assis

Thiago Coelho Silveira





CARTILHA DIGITAL

Para o ensino de
Literatura



E-mail:
waterialindoso@hotmail.com

INSTITUTO FEDERAL DO MARANHÃO

Reitor

Carlos Cesar Teixeira Ferreira

**Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica –
PROFEPT**

Coordenação do Programa de Pós- Graduação em Educação Profissional e
Tecnológica – PROFEPT

Profa. Pós-Doutora Paula Francinete de Araújo Carvalho (Coordenadora)

Autora do Produto Educacional

Profa. Mestranda Waleria Lindoso Dantas Assis

Orientador do Produto Educacional

Prof. Dr. Thiago Coelho Silveira



© 2024 Instituto Federal do Maranhão

Permitida a reprodução, parcial ou total, desde que seja sem fins lucrativos e que seja citada a fonte do IFMA, no endereço <https://profept.ifma.edu.br/dissertacoes-e-produtos-educacionais>, onde pode ser encontrado este produto na sua forma original.

Autores

Waleria Lindoso Dantas Assis



Thiago Coelho Silveira



Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) (Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Assis, Waleria Lindoso Dantas
Cartilha digital para o ensino de literatura
[livro eletrônico] : literatura e tecnologias
digitais em um universo de possibilidades-- / Waleria
Lindoso Dantas Assis, **Thiago Coelho Silveira**. --
São Luís, MA : Ed. dos Autores, 2024.
PDF

Bibliografia.
ISBN 978-65-01-07971-4

1. Ensino e aprendizagem 2. Literatura -
Estudo e ensino 3. Tecnologias digitais
4. Tecnologia educacional I. Silveira, Thiago
Coelho. II. Título.

24-215394

CDD-807

Índices para catálogo sistemático:

1. Literatura : Estudo e ensino 807

Tábata Alves da Silva - Bibliotecária - CRB-8/9253

SUMÁRIO



APRESENTAÇÃO

6

LITERATURA E TECNOLOGIAS DIGITAIS

7

Sites

10

HQ

14

Plataformas

20

LEMBRETES FINAIS

22

REFERÊNCIAS

23

APRESENTAÇÃO



**A leitura literária no
universo digital abre
inúmeras portas de
possibilidades...**

As tecnologias digitais oferecem aos professores um vasto conteúdo, de contornos distintos, transformando ferramentas em objetos de ensino e aprendizagem. No universo de construção literária, abre novas perspectivas de produção e consumo de textos (Barbosa, 2010). Isto representa, aos professores de Língua Portuguesa, o acesso a diversos recursos para incentivar os alunos, em especial do Ensino Médio, para um mundo de descobertas e possibilidades...

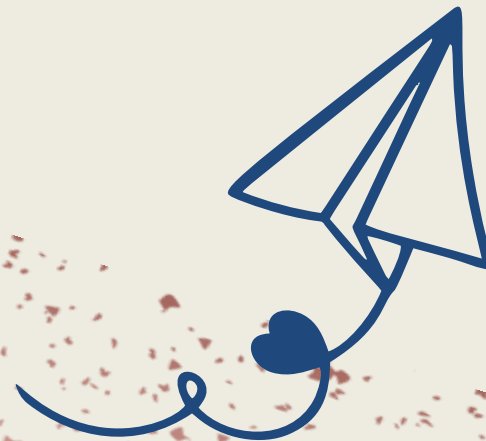


Abra sua mente para algo novo!

LITERATURA E TECNOLOGIAS DIGITAIS

No trabalho com e na linguagem, o texto literário contempla possibilidades de realização humana, em que a Literatura se faz necessária (Navas, 2017).

No associar das tecnologias digitais ao ensino de Literatura é possibilitado aos professores apontar aos alunos novos caminhos de acesso ao conteúdo literário. E, desde que seja atribuído valor pedagógico aos recursos e ferramentas dessas tecnologias, tornar-se-ão geradoras de situações de aprendizagem (Carlini; Tarcia, 2010).



LITERATURA E TECNOLOGIAS DIGITAIS

✦ **Criando grupos e fóruns literários;**

✦ **Produzindo vídeos sobre obras literárias;**

✦ **Com a criação de uma página da turma em redes sociais para divulgar arquivos digitais relacionados às aulas de Literatura (Santos; Silva, 2011).**

Mas como posso trabalhar Literatura com tecnologias digitais?



LITERATURA E TECNOLOGIAS DIGITAIS



Existem várias outras
possibilidades de trabalho da
Literatura com tecnologias
digitais.

VAMOS CONHECER?



Sites



O site do Instituto Mojo de Comunicação Intercultural, que é uma instituição sem fins lucrativos, dispõe de Literatura livre, contemporânea, com diversos E-books para downloads e que trazem crônicas, contos etc, a serem aproveitados para discussões de temáticas atuais, permitindo ao professor um trabalho mais contextualizado do conteúdo literário e assim instigante e estimulante para o aluno.

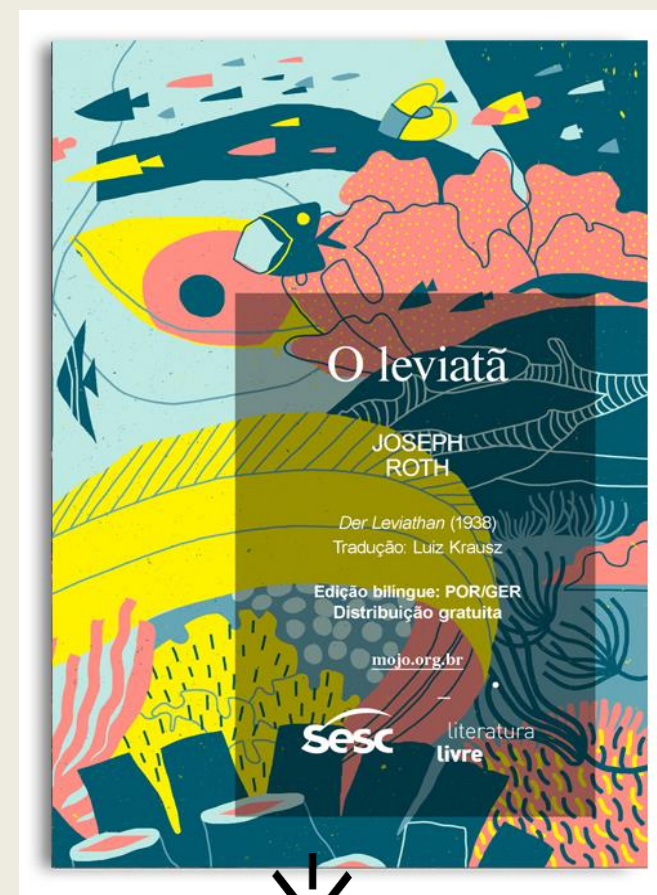


[ebooks - Mojo](http://ebooks-mojo.com)



Se Liga!

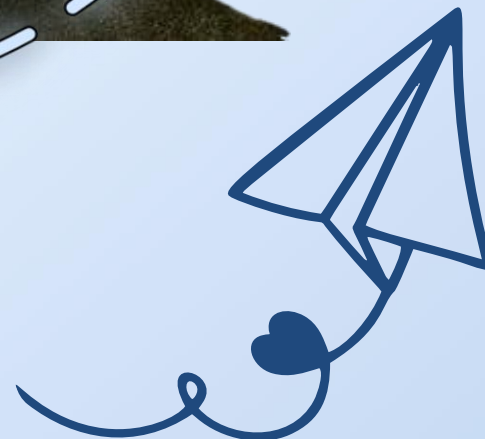
O enredo do conto alemão “O Leviatã” combina culturas diversas e permite um trabalho com o conteúdo literário de maneira interdisciplinar a partir de valores e ideais religiosos a serem situados em uma sociedade contemporânea.



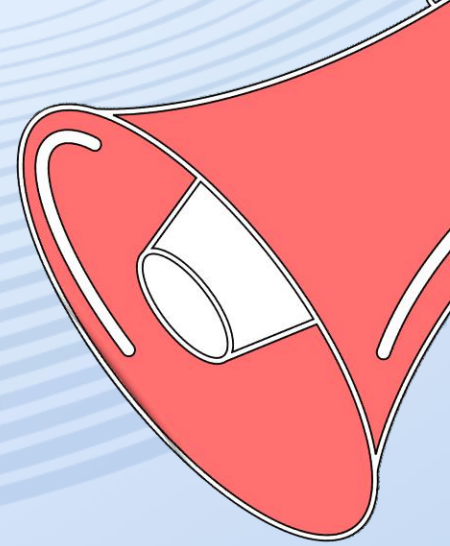
Sites



O site <https://machado.mec.gov.br/> apresenta a vida e obra de Joaquim Maria Machado de Assis, um dos maiores escritores da Literatura brasileira. Contém obras adaptadas de fontes confiáveis, como a página eletrônica da Academia Brasileira de Letras, com downloads em pdf e vídeos produzidos pela TV Escola.



Sites



CONHEÇA MAIS



- ✦ Elaboração de histórias digitais colaborativas com auxílio de Inteligência Artificial (IA)

<https://www.storybird.com/>

- ✦ Rede social para alunos leitores participarem de discussões sobre Literatura

<https://www.skoob.com.br/>

- ✦ Coleção de audiobooks para que alunos ampliem seus conhecimentos sobre obras literárias

<https://www.audible.com/>

HQ

É HORA DAS
HISTÓRIAS EM
QUADRINHOS



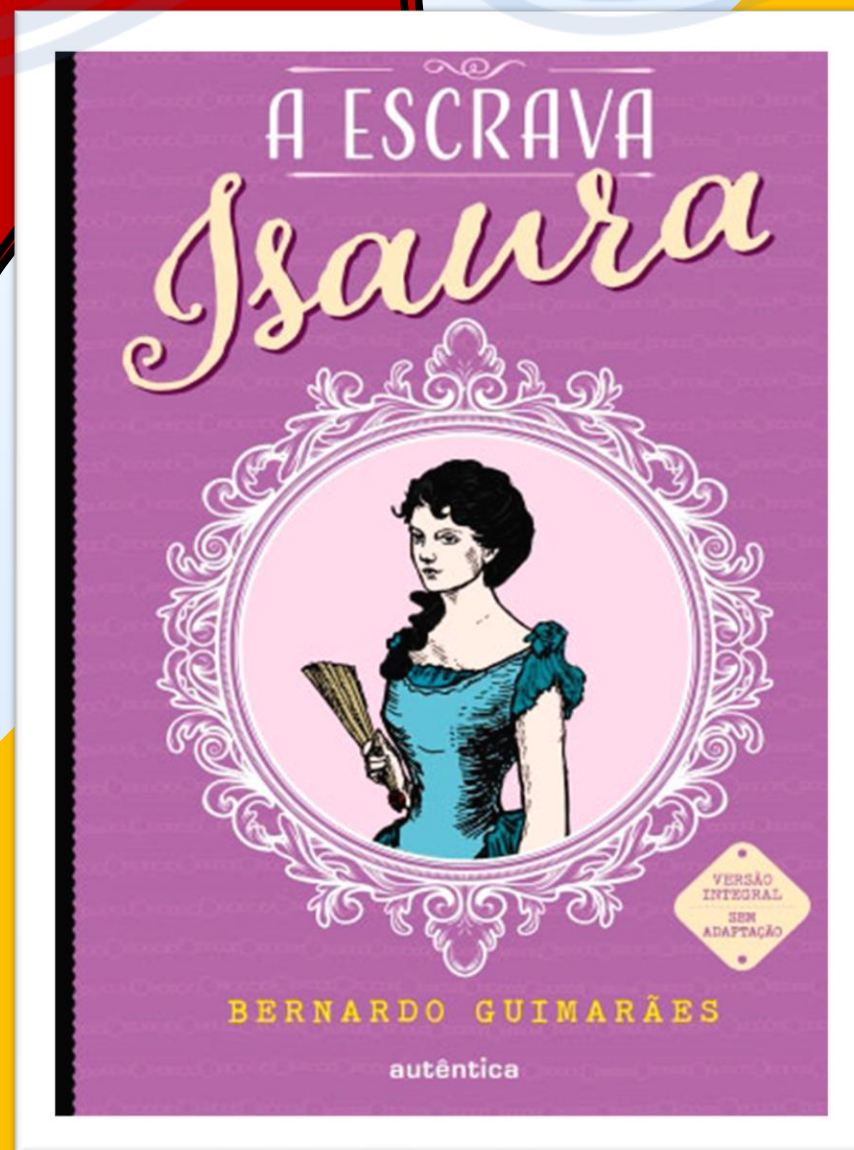
HQ

MAS, O QUE SIGNIFICA
HQ?

O “H” significa história e “Q” quadrinhos. Apresenta uma linguagem visual atrativa, com recursos narrativos em formato de pequenos quadros, incluindo adaptações de textos literários, uma nova maneira de ter acesso à Literatura.

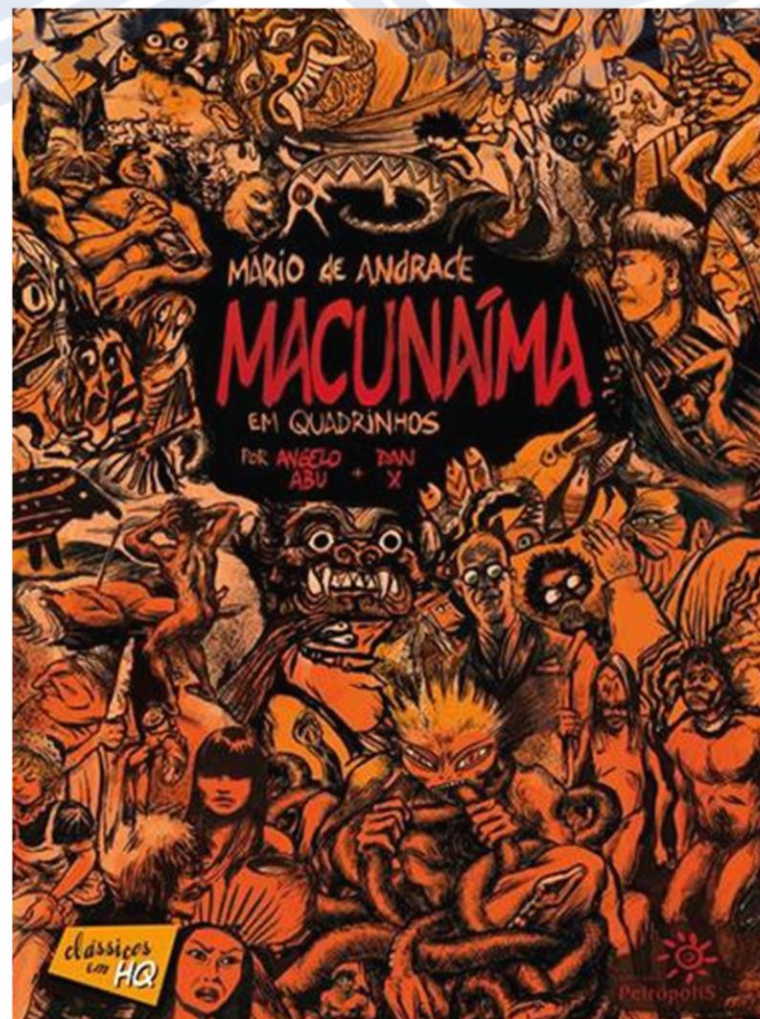
Vamos conhecer
alguns clássicos da Literatura
brasileira em HQ.





[EscravaIsauraBernardoGuimarães](#)

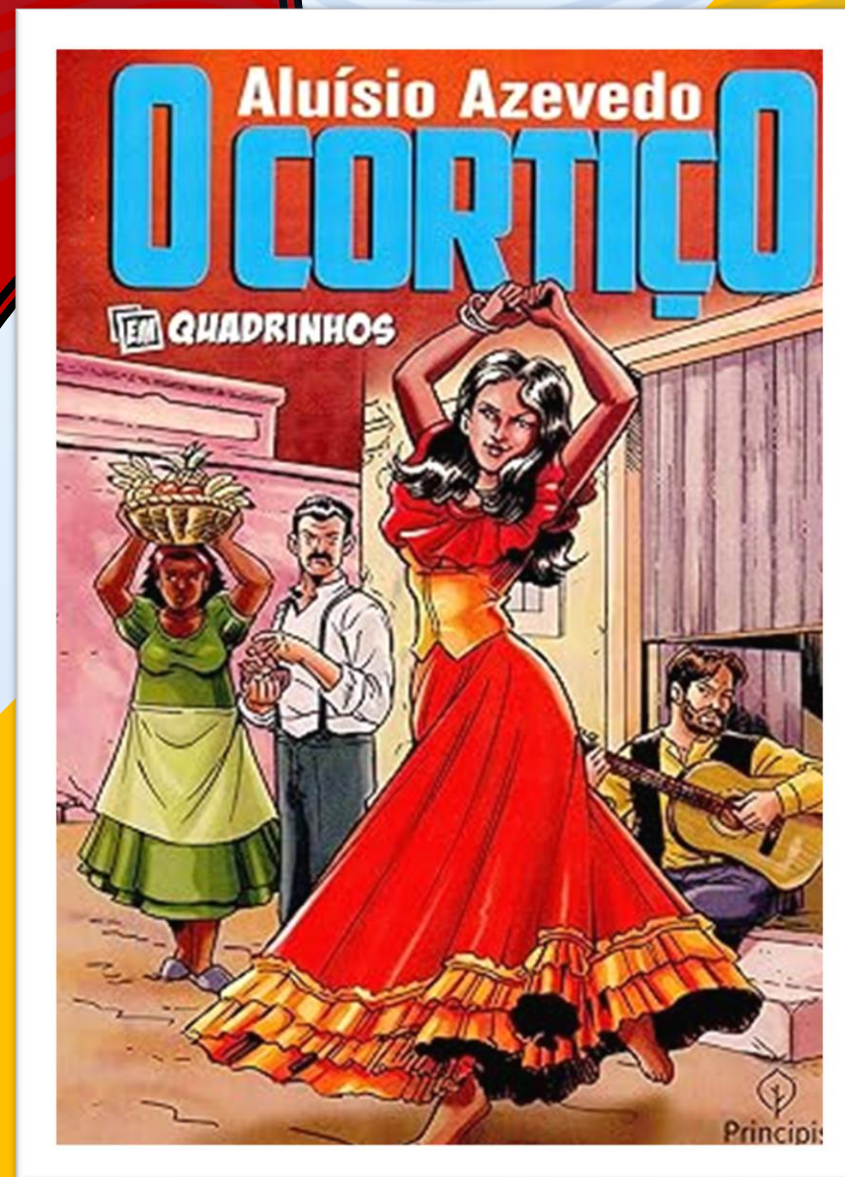
Fonte: [mercadolivre](#)



[MacunaímaMáriodeAndrade](#)



Fonte: [Amazon](#)



[OCortiçoAluísioAzevedo](#)

Fonte: [Amazon](#)

Plataformas



A plataforma
<https://www.arvore.com.br/recursos/materiais>
apresenta conteúdos gratuitos e pagos de incentivo à leitura, contemplando, entre outros recursos, E-books e soluções para o ambiente escolar, com leituras, em um ambiente gamificado para despertar o interesse dos alunos, sendo definidas conforme faixas etárias tanto dos anos finais do Ensino Fundamental quanto do Ensino Médio.



Plataformas

Como conteúdo curricular, a Literatura ganha contornos distintos conforme o nível de escolaridade dos leitores, com perspectivas que devem considerar a necessidade de organização sistemática e inserção no mundo letrado (Brasil, 2006).

A [plataforma](#) contém, também, soluções para o desenvolvimento da leitura; trilhas de leitura compatíveis com a etapa de ensino do aluno; guia para o uso da tecnologia no ensino e um [aplicativo](#) gratuito e disponível para Sistema Android.



LEMBRETES FINAIS



1

As tecnologias digitais apresentam inúmeras possibilidades de acesso à Literatura.

2

Os sites, a Literatura em HQ e plataformas são algumas dessas possibilidades.

3

O hábito da leitura precisa ser desenvolvido para o letramento literário do aluno.



REFERÊNCIAS

BARBOSA, Cátia Valério Ferreira. **Ensino de literatura brasileira e inclusão digital**: o blog literário da E.T.E Juscelino Kubistechek. 2010. Disponível em: https://silo.tips/download/ensino-de-literatura-brasileira-e-inclusao-digital-o-blog-literario-da-ete-jusce#google_vignette. Acesso em: 10 dez.2023.

BRASIL. **Orientações curriculares para o ensino médio** – Linguagens, códigos e suas tecnologias. Ministério da Educação, Secretaria da Educação Básica, 2006. http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book_volume_01_internet.pdf. Disponível em: Acesso em: 10 nov.2021.

CARLINI, Alda Luiza; TARCIA, Rita Maria Lino. **20% a distância e agora?** Orientações práticas para o uso de tecnologia de educação a distância no ensino presencial. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2010.

NAVAS, Diana. Literatura infantil e juvenil: os estudos críticos brasileiros na contemporaneidade. **Revista Digital Formação em Diálogo**, v. 3, 2019.

SANTOS, Zenildo; SILVA, Maria Vitória da. O ensino de literatura num espaço globalizado: a parceria das novas tecnologias no processo ensino-aprendizagem. *In*: Fólio – **Revista de Letras**, Vitória da Conquista, v. 3, n. 2, jul./dez. 2011.