



O potencial emancipador da Literatura para a formação de Profissionais do PROEJA a partir das bases conceituais para a EPT



Os seres humanos têm direito à crença, à opinião, ao lazer e, por que não, à arte e à literatura. O mundo da ficção, da poesia, dos contos e das narrativas está presente no nosso cotidiano e são uma necessidade universal, que precisa ser satisfeita e cuja satisfação constitui um direito (ANTONIO CANDIDO, 2011).

Guia orientativo para a aplicação do Produto Educacional - Curso de Capacitação Online

Ficha catalográfica elaborada com os dados fornecidos pelo autor

S586p

Silva, Aloísio Tadeu Rodrigues da

O potencial emancipador da literatura para a formação dos profissionais do PROEJA a partir das bases conceituais para a EPT / Aloísio Tadeu Rodrigues da Silva -- Sertãozinho - SP, 2023.

18 p.; il.: color.

Orientadora: Dra. Rosana Ferrareto Lourenco Rodrigues

Produto educacional (Mestrado - Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica em Rede Nacional (ProfEPT)) – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – Campus Sertãozinho, 2023.

1. PROEJA – Formação docente. 2. Educação do trabalhador. 3. Educação profissional e tecnológica. 4. Literatura. 5. Curso *online*. I. Rodrigues, Rosana Ferrareto Lourenco . II. Título.

CDD 373.246

Catálogo na publicação: Gisele Machado da Silva – CRB 8/8554

Sumário

Apresentação

1

Projeção e local de aplicação do
produto educacional

3

Encontro 1

4

Encontro 2

8

Encontro 3

13

Encontro 4

15

Considerações Finais

17

Referências

18



Apresentação

Este é o Guia orientativo para a aplicação do curso online “O potencial emancipador da Literatura para a formação de Profissionais do PROEJA a partir das bases conceituais para a EPT”. Este Produto Educacional faz parte da linha de Pesquisa Práticas Educativas em Educação Profissional e Tecnológica (EPT) do programa de Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica em rede nacional (ProfEPT) do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – Campus Sertãozinho.

Pertence ao Macroprojeto 2: Inclusão e diversidade em espaços formais e não formais no Ensino da EPT. O Macroprojeto 2 inclui projetos que trabalham as principais questões de ensino e de aprendizagem na EPT, no que se refere a questões relacionadas à Educação de Jovens e Adultos, à Educação Indígena, à Educação e Relações Étnico-raciais, à Educação Quilombola, à Educação do Campo, às Questões de Gênero e à Educação para Pessoas com Deficiências (PCDs) e sua relação com as diversas práticas do mundo do trabalho e com os processos educacionais na EPT e foi orientado pela Profa. Dra. Rosana Ferrareto Lourenço Rodrigues.

O Objetivo do curso é identificar e mapear conceitos e princípios da EPT relacionados ao mundo do trabalho em um grupo de obras literárias selecionadas. Quando falamos das Bases Conceituais para a EPT, podemos citar: o trabalho como princípio educativo, o currículo integrado (que visa a vencer a separação do ensino propedêutico e técnico) e a politecnia. Teremos aqui como principais teóricos Ciavatta (2014), Saviani (1989) e Ramos (2010). A fundamentação teórica contempla temas como Proeja, Educação de Jovens e Adultos, Educação do trabalhador, Ensino Médio Integrado, Educação Profissional e Tecnológica e Educação Profissional.

Esses princípios e conceitos serão identificados em quatro obras literárias pertencentes ao Romantismo (1836-1881), Naturalismo (1881-1893), Realismo (1881-1893) e Modernismo (1922-1950), com o estudo das características de cada Escola Literária. Trabalharemos também com os seguintes objetivos específicos: (1) apresentar as características gerais das Escolas Literárias Romantismo, Naturalismo, Realismo e Modernismo e verificar como essas características têm conexão com o mundo do trabalho; (2) mostrar que existem conceitos e princípios da EPT intrínsecos a obras literárias, que podem ser estudadas por alunos do Proeja; (3) descrever, para os servidores, como esses conceitos do mundo do trabalho podem ajudar na formação de discentes do Proeja, a partir de uma visão crítica e omnilateral, durante o curso de formação, produto educacional dessa pesquisa.

Durante o curso, servidores professores e técnicos-administrativos puderam criar histórias em quadrinhos eletrônicas baseadas nas obras literárias supracitadas. Utilizou-se como editor de histórias em quadrinhos o Pixton.

Proeja e local de aplicação do Produto Educacional

O Programa de Integração da Educação Profissional ao Ensino Médio na modalidade de Educação de Jovens e Adultos (Proeja) é uma modalidade de ensino que oferece oportunidade de estudo para pessoas que, na idade regular, não tiveram acesso ao Ensino Fundamental e Médio. Para tanto, o aluno deve ter a idade mínima de 18 anos. Entre seus vários objetivos, o Proeja busca formar profissionais capazes de desenvolver a conceituação e expressão do processo criativo; possibilitar aos educandos a inserção socioprofissional e incentivar o estudante a prosseguir os estudos em nível superior (BRASIL, 2018).

Este curso foi oferecido para servidores professores e técnicos-administrativos do Câmpus Suzano/SP, localizado à Avenida Mogi das Cruzes, 1501, Parque Suzano.

Convidamos você querido(a) professor(a) a ser um multiplicador(a) de conhecimento e aplicar esse Produto Educacional para seus alunos!

Encontro 1



Unidade:

Conceitos e princípios da EPT e Características das escolas literárias.

Sub Unidades:

Trabalho como princípio educativo: Politecnia; Omnilateralidade e Currículo Integrado.

Síntese da característica das Escolas Literárias.

Breve resumo de cada Obra. Breve Biografia de cada autor.

Trecho do Filme 2001: Uma odisseia no espaço



Slides com os Princípios da EPT e caracterização das Escolas Literárias e as obras selecionadas



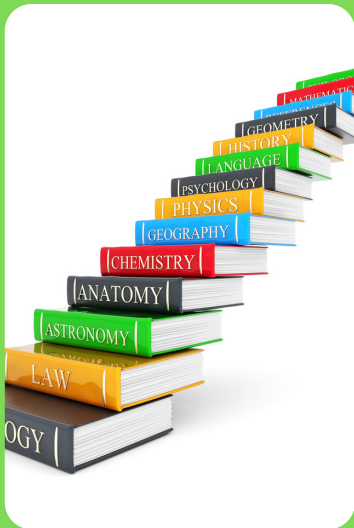
Encontro 1

Objetivos Específicos:

Sensibilizar para a necessidade de educar para o trabalho.

Apresentar princípios e conceitos da EPT.

Contextualizar informações das obras literárias.



Vídeos

Conceito de Politecnia



Conceito de Omnilateralidade



Currículo Integrado



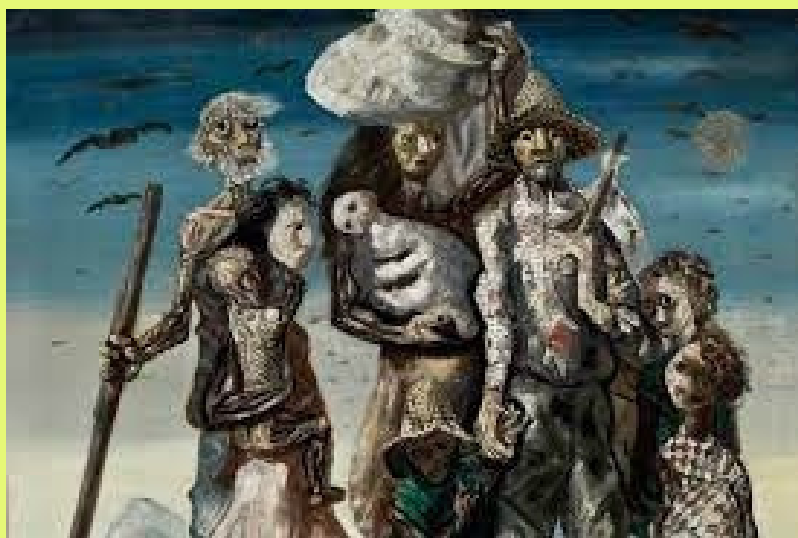
Encontro 1



**Texto de :
O Direito à Literatura**



Pasta com as Obras Completas Utilizadas no Curso:

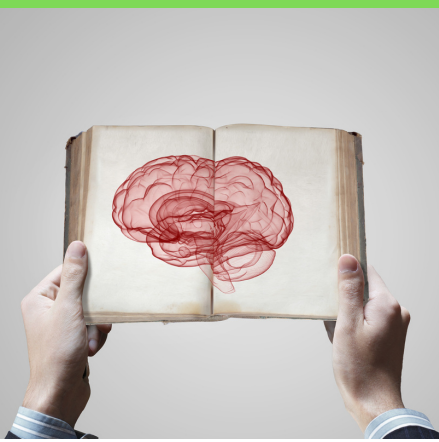


Encontro 1



Atividade Prática

Criar um mapa mental integrando conceitos/princípios da EPT com as obras literárias



Encontro 2

Unidade:

Identificação dos princípios e conceitos da EPT nas obras literárias.

Sub Unidades:

A Vinda de escravos para o Brasil, mesmo proibido por Lei.

João Romão como (anti)modelo de Capitalista.

Brás Cubas: o homem que apresenta como balanço positivo de sua vida nunca ter ganho o pão com o suor do rosto.

Fabiano: o trabalhador sem Qualificação.



Slides com a parte teórica



Encontro 2

Objetivos Específicos:



Identificar conceitos da EPT em quatro obras literárias do Romantismo (1836-1881); Naturalismo (1881- 1893), Realismo (1881-1893) e Modernismo (1922-1950).

Links para os Vídeos:

– Castro Alves



– Trabalho Escravo no Mundo contemporâneo:





Encontro 2

-João Romão anti(modelo) de Capitalista



-Vidas Secas - Retirantes e Refugiados



-Vidas Secas - Cenário Econômico



Encontro 2

Sugestão de Leitura



**O Ensino Integrado, a Politecnia e a Educação Omnilateral.
Por que lutamos? Maria Ciavatta**



Atividade Prática

Escolher uma das obras literárias e escrever um texto entre 350 a 500 palavras em um arquivo Doc. apresentado o personagem e o princípio da EPT que ele representa.

Usar esse texto para produzir uma Nuvem de Palavras no <https://www.wordclouds.com>

Tutorial para utilizar o Wordclouds.



Atividade Prática

Site para Criar Nuvens de Palavras



Encontro 3

Unidade:

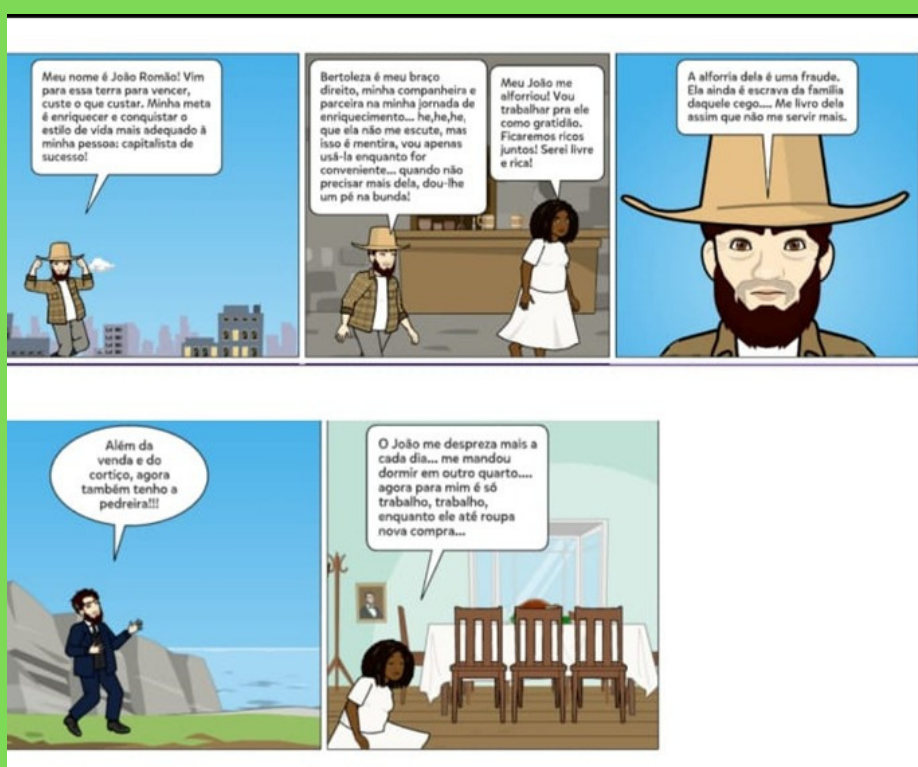
Criação das histórias em quadrinhos.

Subunidade:

Seleção de uma cena específica de cada escola literária.

Objetivo Específico

Usar o Pixton para a criação de quatro tirinhas, cada uma baseada em uma obra literária (de cada uma das quatro escolas literárias).



Encontro 3

Vídeo:

**Criando uma
história com Pixton**

Acesse o Pixton



Tutorial para Pixton



Encontro 4

Unidade:
Apresentação das
histórias em
quadrinhos pelos
alunos

Discussão das Histórias
em Quadrinhos
produzidas pelos
participantes do Curso

Subunidade:
Concluir e apresentar a criação das tirinhas baseadas
em cada uma das obras literárias.



Atividade Prática:
Cada aluno apresenta as suas quatro tirinhas para o
grupo

Texto de Apoio e Obra Sugerida



Trabalho e Educação:
fundamentos ontológicos e
históricos
Dermeval Saviani



Obra Torto Arado de Itamar
Vieira Júnior – Editora Todavia



Todas as imagens são do
Aplicativo Canva

Considerações Finais

Após os quatro encontros do curso online "O papel da Literatura para a formação de Profissionais do PROEJA a partir das bases conceituais para a EPT" os servidores técnicos administrativos e docentes participantes compartilharam como o estudo da Literatura e os conceitos e princípios da EPT podem ser aprendidos por intermédio das quatro obras estudadas e que esses conhecimentos podem ser aprendidos pelos discentes do Proeja. A literatura é um direito universal que não pode ser negado a eles.

Mostramos que existem conceitos e princípios da EPT intrínsecos a obras literárias e que esses princípios podem ser estudados por alunos do Proeja.

Estes conceitos do mundo do trabalho ajudam na formação dos discentes do Proeja, pois os mesmos passam a possuir uma visão crítica e omnilateral. A formação ocorre em todos os aspectos da vida humana – física, intelectual, estética, moral e para o trabalho – integrando assim a formação geral e a educação profissional.

O conhecimento das obras literárias, das Escolas a que pertenciam, a ligação dos personagens destas obras com o mundo do trabalho, as leituras complementares, as atividades práticas e tudo o mais que formam o conteúdo desse curso online é relevante para que estudantes que não tiveram a oportunidade de concluírem seus estudos na idade ideal, possam se apropriar desse conhecimento e ascenderem na sociedade brasileira.

Referências

- BOTOSSO, Opressores e Oprimidos: uma leitura do romance Vidas Secas, de Graciliano Ramos. **Revista de Letras da Universidade Católica de Brasília**. Volume 6 – Números 1/2 – Ano VI – dez/2013 Disponível em: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/3807-21887-1-PB.pdf> Acesso em 06 dez. 2021.
- BRASIL. **PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO TÉCNICO EM COMUNICAÇÃO VISUAL NA FORMA INTEGRADA AO ENSINO MÉDIO NA MODALIDADE DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS**. 2018 Disponível em <http://smp.ifsp.edu.br/images/manuais/PPCTecnicoComunicacaoVisualProeja.pdf>. Acesso em: 13 set. 2021
- CANDIDO, Antonio. O Direito à Literatura. In: **Vários Escritos**. 5 ed. Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul. 2011. Disponível em https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/3327587/mod_resource/content/1/Candido%20O%20Direito%20%C3%A0%20Literatura.pdf. Acesso em: 13 set. 2021
- CIAVATTA, Maria. O Ensino Integrado, a Politecnia e a Educação Ominilateral. Por que lutamos? **Trabalho & Educação**, Belo Horizonte, v.23, n. 1, p. 187-205, jan./abr. 2014 Disponível em <https://periodicos.ufmg.br/index.php/trabedu/article/view/9303/6679> Acesso em 22 set. 2021
- DIANA, Daniela. O Cortiço. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/o-cortico/> Acesso em 06 dez. 2021
- FORTAREL, Jô. **Enciclopédia do Estudante: literatura em língua portuguesa: escritores e obras do Brasil, África e Portugal**. Tradutores FORTAREL, Maria Célia e FIRMINO, Ricardo Lísias Aidar, São Paulo: Moderna, 2008 - (Enciclopédia do Estudante 14).
- GIL, Antonio Carlos. **Como Elaborar Projetos de Pesquisa**. 4 ed. São Paulo: Atlas, 2002
- MOURA, Dante Henrique. **A integração curricular da educação profissional com a educação básica na modalidade de Jovens e Adultos. (PROEJA)**. Disponível em <https://periodicos.ufes.br/educacao/article/view/10244/7030>, 2014. Acesso em: 08 Nov. 2021
- OLIVEIRA, Altemir. **Memórias Póstumas de Brás Cubas – Resumo e análise**. Disponível em: <https://geekiegames.geekie.com.br/blog/memorias-postumas-de-bras-cubas-resumo-analise/> Acesso em 06 dez. 2021
- RIZZATTI, I. M.; MENDONÇA, A. P.; MATTOS, F.; RÔÇAS, G. SILVA, M. A. B. V. da; CAVALCANTI, R. J. S.; OLIVEIRA, R. R. **Os produtos e processos educacionais dos programas de pós-graduação profissionais: proposições de um grupo de colaboradores**. **ACTIO**, Curitiba, v. 5, n. 2, p. 1-17, mai./ago. 2020. Disponível em: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Osprodutoseprocessoseducacionais.pdf> Acesso em: 12 Set. 2022
- SAVIANI, Dermeval. Trabalho e Educação: fundamentos ontológicos e históricos. **Revista Brasileira de Educação**. v. 12, n. 34, Jan.–Abr, 2007. Disponível em <https://www.scielo.br/j/rbedu/a/wBnPGNkvstzMTLYkmXdrkWP/?format=pdf&lang=t> Acesso em 08 dez. 2021.